

Programa Aprendiz Musical apresenta

CHORO

sinfônico

Um encontro entre tradição e brasilidade

Orquestra Aprendiz Musical &
Orquestra de Sopros Aprendiz Musical

Solistas: Cristovão Bastos e Antonio Rocha

15/05/2026 Sexta 19h30

Theatro Municipal de Niterói
Rua Quinze de Novembro, 35 - Centro

**“É com enorme orgulho
que *celebramos o
álbum Choro Sinfônico,***

um marco na produção cultural de Niterói e no trabalho transformador do Programa Aprendiz Musical. Ver nossos jovens intérpretes dialogando com a tradição do choro brasileiro em obras inéditas é reafirmar o compromisso da cidade com a educação, a arte e o futuro.”

Rodrigo Neves – Prefeito de Niterói



CHORO

s i n f ô n i c o

Choro Sinfônico: Juventude e Tradição

A ideia de gravar um álbum com os jovens do Programa Aprendiz Musical nasceu de uma convicção pessoal:

conciliar o choro—gênero sofisticado, complexo e virtuosístico—com a formação orquestral.

Mas foi João Reis, coordenador pedagógico, quem elevou o projeto ao sugerir algo mais ousado: *por que não executarmos choros inéditos com uma linguagem sinfônica?*

Essa pergunta transformou tudo. O chorinho, como Pixinguinha e Vinicius de Moraes preferiam chamar, é o primeiro gênero de música popular instrumental brasileira, patrimônio cultural imaterial do Brasil, e merecia essa abordagem inovadora.

Levar esses jovens músicos à gravação foi transformador. Pela primeira vez, experimentaram **a profundidade do estúdio, o rigor da produção e a responsabilidade de preservar** uma tradição centenária. O convite que fiz para Cristovão Bastos e Antonio Rocha—compositores e solistas de excelência—comporem e tocarem no álbum elevou essa experiência. Também encomendamos composições a Everton Machado e Luiz Eduardo Louro, criando um repertório que dialoga entre:

o popular e a música de concerto.

Homenagear o choro pela orquestra sinfônica e a orquestra de sopros do Programa Aprendiz Musical é garantir que este gênero fundamental, raiz da identidade musical brasileira, **continue vivo e relevante para as próximas gerações.**



João Carino

Presidente do Instituto Memória Musical Brasileira (IMMuB) e Diretor Artístico do show

Sobre o Choro Sinfônico

“O chorinho é um dos gêneros mais representativos da música brasileira. Nasceu no Rio de Janeiro na segunda metade do século XIX, quando ritmos europeus se misturaram com a música africana e popular urbana, e foi ganhando forma até se tornar uma linguagem musical rica, cheia de tradição e improvisado.

O álbum Choro Sinfônico retoma algo que Radamés Gnattali, Chiquinha Gonzaga e Villa-Lobos já faziam no passado: levar o chorinho para o mundo da música de concerto. Para isso, foram encomendadas obras originais a compositores de hoje, que o público vai ouvir aqui pela primeira vez.

Luiz Eduardo Louro assina a Sinfonietta Ecoar do Choro, onde dialoga com a tradição de Benedito Lacerda, Pixinguinha, Anacleto de Medeiros e Ernesto Nazareth. Cristovão Bastos, pianista e compositor que também se apresenta ao piano junto da Orquestra Aprendiz Musical, presta sua homenagem a Altamiro Carrilho na composição Altamiriando. Everton Machado traz a Suite Raízes do Choro, passeando pelas referências de Chiquinha Gonzaga, Zequinha de Abreu, Jacob do Bandolim e Benedito Lacerda. E o flautista Antonio Rocha — também à frente da Orquestra de Sopros Aprendiz Musical — percorre em sua composição os três ritmos europeus que ajudaram a dar origem ao choro: o Schottisch, a Valsa e a Polca.

Choro Sinfônico é um encontro entre o que veio antes e o que se cria agora — prova de que **o choro continua vivo, se renovando sem perder suas raízes.**”

João Reis

Coordenador Pedagógico Geral e Assistente de Direção do show

REPERTÓRIO

Orquestra Aprendiz Musical

- Sinfonietta Ecoar do Choro – Luiz Eduardo Louro
 - I. Carinhoso Sinfônico
 - II. Placar de Pixinguinha
 - III. Coração Rasgado
 - IV. Ecos do Odeon
- Altamiriando – Cristovão Bastos

Orquestra de Sopros Aprendiz

- Suíte Popular Brasileira – Antonio Rocha
 - I. Schottisch – Flor de Manacá
 - II. Valsa – Luz Divina
 - III. Polca – Mestre Pixinguinha
- Suite Raízes do Choro: Quatro Retratos – Everton Machado
 - I. Carioca, a Abre-Alas
 - II. Voo de Pássaro
 - III. Doce Lamento
 - IV. O Flautista de Ouro

Orquestra Aprendiz Musical

Maestro: *Evandro Rodrigues*

Violinos

Aline Vieira • Gabriel Ramos • Julia Castro • Leandro Cruz • Lorenzo Santos • Luan Machado • Marcelle Monteiro • Marco Antônio Avancini • Samir Yesting • Vitória Guerra • Zora Rigoni

Violas

Jeniffer Souza • Margit Palinkas • Stefanny Souza • Wallace Martins

Violoncelos

Adrielle Carvalho • Duda Sampaio • Luan Vinez • Luiza Ribeiro • Mikael Clementino • Samir Costa

Flautas Transversas / Piccolos

Maria Petrone • Matheus Soares • Miguel Salustiano

Clarinetas

Gabriel Salustiano • Guilherme Santos

Clarone

Krystian Penha

Fagote

Gustavo Magalhães

Trompas

Daniel Theofilo • Pablo Ícaro

Trompetes

Ester Souza • Miguel Couto

Trombones

Alyson Araújo • Filipe Villas Boas

Oboé

Eduardo Campos

Percussões

Gabriel Machado • Sávio Martins • Kaleb Penha

Tubas

Jessé de Souza • Mariam Martínez

Contra baixos

Angellus Miguel • Ilber Gouvêa • Diego Assis - Professor convidado



Orquestra de Sopros Aprendiz Musical

Maestro: *Gabriel Dellatorre*

Flautas Transversas / Piccolos

*Ana Clara Macedo •
Anally Rapahel • Karinne
Dutra • Maria Luisa Silva
• Suzana Nascimento*

Trompetes

*Davi Estevão • Matheus
Henrique Gonçalves •
Jhonatan Rodrigues
• Ryan Sousa*

Oboé

Eduardo Campos

Trompas

*Daniel Theofilo •
Pablo Ícaro •
Kawã Henryque*

Clarinetas

*Anny Campello • Anny
Ferreira • Carol Santos •
D'darlan Silva • Larissa
Lisboa • Luana Rodrigues
• Maria Eduarda
Fernandes • Sofia Pinheiro
• Yasmim Christine*

Trombones

*Alanna Marinho •
Guilherme Oliveira •
Rayana Sousa*

Saxofones Altos

*Davi Guarani •
Lorran Passarinho*

Tubas

Jessé de Souza • Kael Reis

Saxofones Tenores

*João Fonseca • Pedro
Bastos • Rafael Monteiro*

Percussões

*Alexssander • Arthur
Brust • Grazi Almeida • Luís
Gustavo Pereira • Michel
Soares • Miguel Noé • Luís
Gustavo Pereira • Sávio
Martins*

Clarone

Davi Lemos



Ficha Técnica Institucional

PREFEITURA DE NITERÓI

Prefeito	Rodrigo Neves
Vice-Prefeita	Isabel Swan
Secretário de Economia Criativa e Ações Estratégicas	André Diniz
Secretário de Educação	Bira Marques

PROGRAMA APRENDIZ MUSICAL

Presidente	João Carino
Diretora administrativa	Luiza Carino
Diretora executiva	Juliana Pelca
Coordenação pedagógica	João Reis
Coordenação de produção	Catarina Dall'orto
Coordenadora de desenvolvimento social	Clara Leite

Ficha Técnica do Show

ARTÍSTICO TÉCNICA, COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO

Direção artística	João Carino	Produção executiva	Cláudia Macedo, Guilherme Sanva, Hestéphanny Rodrigues e Patrick Pereira
Assistência de direção	João Reis	Assistentes de produção	Everton Abreu, Vagner Alves e Wemerson Gonçalves
Solistas convidados	Cristovão Bastos e Antonio Rocha	Comunicação	Bernardo Fonseca e Ana Clara Paiva
Pianistas	Rafael Simonaci	Estagiários	Alícia Victória e Victória Viana
Compositores	Antonio Rocha, Cristovão Bastos, Everton Machado e Luiz Eduardo Louro	Assessoria de imprensa	Sheila Gomes, Elza Gimenez e Prefeitura de Niterói
Coordenação da Orquestra Aprendiz Musical	Simone Carvalho e Anderson Azevedo	Identidade visual	Izabella Perez
Coordenação da Orquestra de Sopros Aprendiz Musical	Rodrigo Belchior e Mauricio Silva	Gravação, mixagem e masterização	Fábio Motta e Heber Ribeiro
		Iluminação	Tadeu Freire
		Som	Amadeu Signorelli
		Gravação audiovisual	Columba Visual
		Fotógrafo	Márcio Sili

Esta é uma realização de toda a equipe do Programa Aprendiz Musical 2026.

Polos, Contatos e Redes

POLOS APRENDIZ MUSICAL

Polo Casa Aprendiz Musical Professor Aníbal Bragança

Rua Antônio Silva, 42 – Fonseca

Polo Solar Notre Rêve – Casa Norival de Freitas

Rua Maestro Felício Tolêdo, 474 – Centro

Polo Conservatório de Música de Niterói

Rua São Pedro, 96 – Centro

MAIS INFORMAÇÕES

aprendizmusical.com.br

atendimento@aprendizmusical.com.br

REDES

