

REVISTA



PREFEITURA DE

niterói

TEMPO DE AVANÇAR

aprendiz MUSICAL

NITERÓI, DEZEMBRO DE 2025

NOVOS HORIZONTES

Em Niterói, música
é instrumento de
transformação social



EDIÇÃO 02

“O Aprendiz Musical é prioridade para a Prefeitura de Niterói porque se traduz em potente ferramenta de transformação social. Aqui, a Cultura sempre será reconhecida como alicerce de uma sociedade cada vez mais justa e democrática. Vida longa ao Aprendiz Musical! Viva Niterói!”

Rodrigo Neves, prefeito de Niterói

+ de 10 mil alunos beneficiados

Presente em 100% das escolas municipais de nível fundamental

Música, Educação e Cidadania

Educação Musical para crianças, adolescentes e jovens





aprendiz MUSICAL

EXPEDIENTE

PREFEITURA MUNICIPAL
DE NITERÓI

Prefeito

Rodrigo Neves

Vice-prefeita

Isabel Swan

Secretário Municipal de Economia
Criativa e Ações Estratégicas

André Diniz

Secretário Municipal de Educação

Bira Marques

Pres. da Fundação Municipal
de Educação

Andrea Bello

PROGRAMA

APRENDIZ MUSICAL

Diretor-Presidente

João Carino

Diretora Administrativa

Luiza Carino

Diretora Executiva

Juliana Pelca

Coordenação Pedagógica Geral

João Reis

Coordenação de Produção

Catarina Dall'Orto

Coordenação Institucional

Clara Leite

Coordenação de Pesquisa

Jorge Luiz Barbosa

Analista de Comunicação

Bernardo Fonseca

Identidade Visual

Elaine Backer

Textos

Equipe Aprendiz Musical

Fotos

Márcio Sili, Sérgio Bonelli e

Equipe Aprendiz Musical

Esta revista é uma realização do
Programa Aprendiz Musical.
Dezembro de 2025.

Um Convite à Arte e à Transformação Social

É com imenso orgulho que a Prefeitura de Niterói traz até você mais informações sobre o Aprendiz Musical, a maior iniciativa de musicalização em escolas públicas do Brasil.

Com mais de 10 mil alunos atendidos, o

Programa oferece aulas gratuitas de iniciação musical em 100% das escolas municipais de ensino fundamental, além de aulas para níveis avançados nos Polos do Programa, onde há formação de orquestras e corais.

Nos últimos anos, o Aprendiz Musical se consolidou como uma referência nacional e ganha cada vez mais destaque com apresentações em diferentes pontos de Niterói, em outras cidades, estados e até no exterior.

As atividades do Programa, no entanto, vão além da música: por meio de um Acordo de Cooperação Técnica Internacional com a Unesco, o

Programa integra ações de capacitação, intercâmbio e consultoria, alinhadas às metas de desenvolvimento sustentável e aos princípios de uma educação transformadora.

O Aprendiz Musical é gerido pela Secretaria Municipal de Economia Criativa e Ações Estratégicas (SECAE), em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, e se traduz em uma potente ferramenta de transformação social.

Convidamos você a ler as próximas páginas e descobrir como o Aprendiz Musical contribui para a construção de uma Niterói cada vez mais justa e igualitária.



Estágios de Formação



1. Iniciação Musical:

Para turmas do 1º, 2º e 5º anos do ensino fundamental nas escolas públicas municipais.

2. Canto Coral e Prática de Instrumentos:

Em período de complementação de turno escolar, oferece aulas de canto coral, práticas de violino, viola, violoncelo, violão, cavaquinho, ukulele, flauta doce, flauta transversal, clarineta, trompete, trombone, percussão, venova e chalumeau.

3. Formação

continuada: Atividades variadas nos Polos Aprender Musical, como aulas de canto, instrumentos, teoria musical e práticas de conjunto, além de participação em passeios, oficinas e projetos especiais.



Aulas nas escolas

As escolas são a porta de entrada no Aprendiz Musical.
O Programa está presente em todas as unidades da rede municipal e os alunos contam com instrumentos à disposição.



convivência na escola



Grupos de Referência

Os Grupos de Referência reúnem crianças, adolescentes e jovens com até 24 anos que desejam avançar na formação oferecida pelo Programa Aprendiz Musical. Organizados por níveis e interesses, eles se dividem em orquestras iniciantes a avançadas, coros juvenil, infantil e adulto, além de formações de câmara como duos, trios e quartetos. As atividades acontecem nos Polos do Centro e do Fonseca, onde os participantes aprofundam técnica, repertório e experiência coletiva.

Orquestras Infantil de Sopros

Camerata de Cordas Dedilhadas

Orquestra Infantil de Cordas

Orquestra Aprendiz Musical

Orquestra de Sopros

Coro Infantil

**Camerata de Cordas
Friccionadas**

Coro Juvenil

Coro Aprendiz Musical





Niterói no ritmo do Aprendiz Musical

Pontos turísticos como a Ilha da Boa Viagem e o Horto do Fonseca passaram a conviver, em 2025, com os acordes e cantos do Aprendiz Musical. Nossas orquestras e corais estão, cada vez mais, ganhando espaço na cidade e conquistando os corações dos



niteroienses com apresentações gratuitas que são sinônimo de qualidade técnica, talento e dedicação.

Os espetáculos ajudam a promover o Programa e incentivam, cada

vez mais, a iniciação musical de crianças e jovens.

As cameratas, coros e grupos diversos do Programa também se apresentam no Polo do Fonseca. O “Casa Aprendiz de

Portas Abertas” é um evento periódico que oferece ao público uma amostra da diversidade e da qualidade do trabalho desenvolvido pelos alunos e professores do Programa.





Qualidade técnica e emoção no

O tradicional palco do Theatro Municipal de Niterói recebeu, em 2025, três espetáculos do Aprendiz Musical. Nossas orquestras e coros emocionaram o público com: “Rita Lee, Baila Comigo” (maio), “Sonho Meu

- Nas Asas do Samba de Dona Ivone Lara” (outubro) e “Aprendiz Rock Symphony” (novembro).

Sucessos como “Doce Vampiro” e “Ovelha Negra” ganharam novos arranjos, mesclando

instrumentos clássicos como flautas, clarinetes e saxofones com o vigor do Coro Aprendiz Juvenil, numa inesquecível homenagem à Rainha do Rock.

Os alunos da Orquestra e do





palco do Theatro Municipal

Coro Aprendiz Musical também foram aplaudidos de pé num espetáculo que uniu teatro, música e emoção na interpretação de uma peça inspirada na vida e na obra de Dona Ivone Lara. Clássicos como “Sonho

Meu” e “Alguém me Avisou” emocionaram o público que lotou todas as três apresentações.

Na noite de 22 de novembro, aniversário de Niterói, o Theatro Municipal foi tomado por uma energia contagiante com o

espetáculo “Aprendiz Rock Symphony”, da Orquestra Aprendiz Musical. Em uma apresentação vibrante, os jovens músicos percorreram décadas com arranjos potentes para clássicos do rock. O resultado, mais uma vez, foi uma noite repleta de emoção e aplausos.





Concerto da Orquestra de Sopros
no Mondiacult, em Barcelona.



Orquestra de Sopros, equipe do Aprendiz Musical e
da Unesco após o concerto, em Barcelona.

**APRENDIZ
MUSICAL**
pelo Mundo



Sucesso dentro e fora de Niterói

Em 2025, o Programa Aprendiz Musical consolidou sua expansão além de Niterói. A Orquestra de Sopros participou do Mondiacult, em Barcelona, um dos principais eventos culturais do mundo, a convite da Unesco. Já a Orquestra Aprendiz Musical fez turnê pela Região Metropolitana do Rio e se apresentou em Brasília, na abertura do Encontro da Frente Nacional de Prefeitos, com a presença de autoridades do Governo Federal. A orquestra, com o Coro Aprendiz Musical, também se apresentou no programa Estrela da Casa, da TV Globo, para todo o Brasil.



Integrantes da Orquestra Aprendiz Musical com o cantor Michel Teló, no programa Estrela da Casa, da TV Globo.



Projetos especiais



Oficinas
complementares
voltadas para educação
socioemocional,
sustentabilidade e
cidadania.





APRENDA

Reforço escolar com foco no ENEM.
Aulas de redação, língua portuguesa e
ciências humanas, além de ciências da
natureza e matemática.

APRENDA INGLÊS

Aula de
formação da
língua inglesa
para alunos
intermediários
e avançados.





CAPACITAÇÕES E OFICINAS

Formações para equipe e alunos, oferecidas pelo programa e por parceiros, que aprimoram os conhecimentos nas áreas de atuação do Aprendiz Musical.



Aula de História da Música Brasileira com a jornalista Chris Fuscaldo, na Casa Aprendiz Musical.



INTERCÂMBIOS

Viagens para festivais e eventos com participação de alunos, professores e coordenadores.

Camerata de Cordas em Campos dos Goytacazes (RJ), durante o 4º Encontro de Orquestras do Sudeste.

TURNÊ

Turnê de Concertos Didáticos por cinco municípios da Região Metropolitana - Niterói, Rio de Janeiro, Maricá, São Gonçalo e Itaboraí, aproximando jovens músicos e estudantes de escolas públicas.



TEATRALIDADES

Estudo da interpretação e da expressão para o desenvolvimento de habilidades comunicativas através da prática teatral.





Carina Alencar
Professora

Relatos Afetivos

“O APRENDIZ ESTÁ EM TODAS AS FASES DA MINHA VIDA”

Iniciei no Aprendiz Musical em 2005, aos 12 anos, na Escola Municipal Sítio do Ipê. Meu primeiro instrumento foi a flauta doce, depois passei pela flauta tenor e, por fim, optei pela flauta transversa. Quando entrei na Orquestra Jovem de Niterói, anos depois, ganhei de presente da minha mãe a primeira flauta transversa, instrumento que na época custava muito caro – uns R\$ 1.700,00. A solução encontrada foi parcelar a compra em 10 vezes! Em 2013, não consegui mais conciliar os ensaios da orquestra com os estudos e o trabalho e precisei sair do Aprendiz. Quatro

anos depois, em 2017, me formei em Licenciatura em Música pelo Conservatório Brasileiro de Música. Mais tarde, cursei uma pós-graduação em Educação Especial Inclusiva e hoje dou aulas de musicoterapia. Costumo dizer que o **Aprendiz Musical** teve grande importância na minha vida.

Eu sempre gostei de música desde bem novinha, mas se não fosse o Aprendiz, eu não teria me formado em música. Até a minha monografia da faculdade foi sobre o Programa-Aprendiz! Depois de um longo tempo afastada, com muita saudade,

retornei ao Aprendiz através do convite do professor e coordenador Rafael dos Prazeres, mas agora como professora do Programa.

Hoje, ministro aulas nas duas escolas municipais onde fui aluna, Diógenes Ribeiro e Sítio do Ipê. Tudo que vivi com o Aprendiz, procuro passar para os meus alunos, porque esse Programa foi a realização de um sonho de vida.

Sabe quando você passa de fase em um jogo de vídeo game e você ganha aquela estrelinha? É como se fosse isso! E o Aprendiz está em todas as fases da minha vida!



O que eles dizem...



ALLAN RIBEIRO,
aluno do Coro
Aprendiz Musical

"Eu me sinto muito alegre, porque é muito prazeroso chegar na aula, receber atenção dos professores e carinho dos amigos. Parece que estou em casa, com a minha família. Porque o Aprendiz é isso: o Aprendiz é família. E o Aprendiz mostra que a educação transforma."



YASMIM CHRISTINE DE SOUZA,
ex-aluna e estagiária no Aprendiz Musical

"No Aprendiz Musical evolui muito. Isso me levou à faculdade de música e ao estágio no Programa. Espero continuar crescendo profissionalmente com esse apoio."



KAWÃ HENRYQUE SANTANA,
aluno de trompa da
Orquestra de Sopros

"Desenvolvi curiosidade pela música e mudei totalmente minha expectativa de vida para o futuro. O Aprendiz tem me ajudado muito a dar um passo a mais em direção à minha carreira."

"Fazer parte do Aprendiz Musical é uma grande honra e uma oportunidade ímpar, que tem contribuído significativamente para o meu crescimento, como músico e como pessoa."

"Eu só tenho a agradecer, porque o Programa fez muita diferença na minha família. Minha filha hoje é outra pessoa! É só gratidão!"



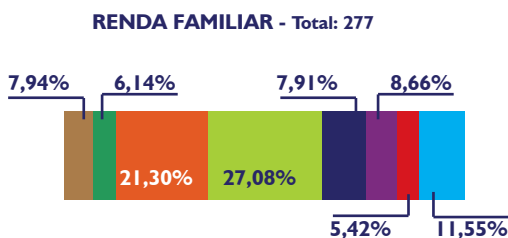
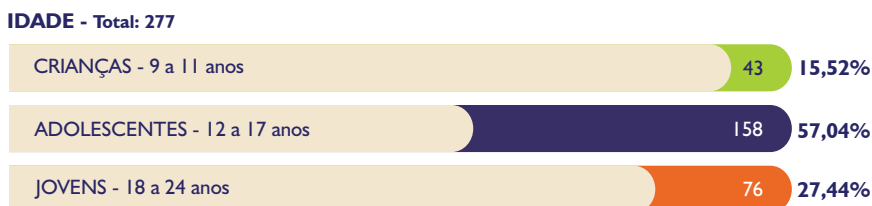
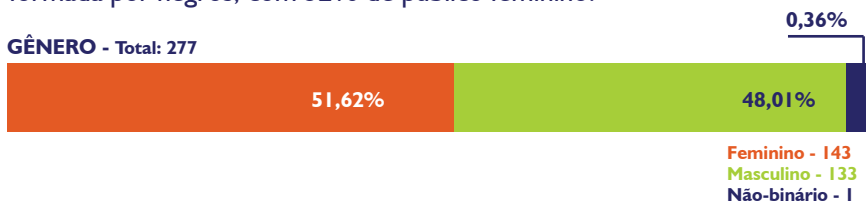
SÔNIA ARAÚJO
Mãe da aluna Samyra Araújo,
do Coro Aprendiz Musical



SAMIR GONÇALVES,
aluno de violoncelo da
Orquestra Aprendiz Musical

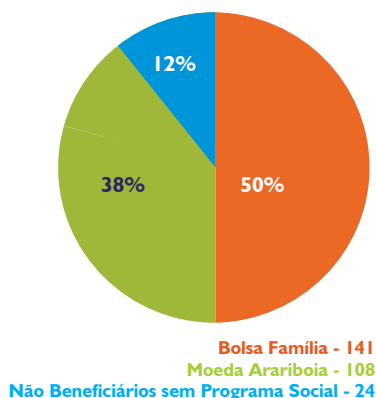
Uma potente ferramenta de transformação social

Pesquisas anuais comprovam que o Aprendiz Musical cumpre seu papel social atingindo aqueles que mais precisam em todas as regiões da cidade. O Mapa Social e Territorial dos alunos dos Polos do Programa mostra que a maior parte dos alunos é de famílias em vulnerabilidade social. A maioria é formada por negros, com 52% de público feminino.



Apenas benefícios sociais – 22
Até meio SM – 17
Até 1 SM – 59
Entre 1 e 2 SM – 75
Entre 2 e 3 SM – 33
Entre 3 e 4 SM – 24
5 ou mais SM – 15
Não informados – 32

PROGRAMAS SOCIAIS - Total: 277



* salários mínimos - SM



Faça parte

Para se inscrever no Programa Aprendiz Musical, os estudantes das escolas participantes devem procurar um profissional da equipe do Programa (professor ou produtor, identificado com camisa) na própria escola. Confira o dia e o horário das aulas na unidade escolar.

Nos Polos do Centro e Fonseca, as inscrições para os Grupos de Referência são realizadas por meio de processos seletivos gratuitos e periódicos, com edital aberto no início do ano letivo. Para não perder os prazos, é importante acompanhar as redes sociais ou o site do Programa, onde as informações sobre inscrições são divulgadas.

Quem conhece, aprova

A Pesquisa de Satisfação é realizada anualmente com o objetivo de aferir a qualidade das atividades oferecidas pelo Aprendiz Musical aos estudantes nas escolas e nos Polos de Formação. Participaram desta pesquisa além de estudantes, os dirigentes escolares e pais/responsáveis dos beneficiados menores de idade. Este ano, 2025, foram 1328 entrevistas que demonstram um elevado grau de satisfação geral, entre outras opiniões importantes para o aperfeiçoamento das ações do Programa.

Qual é o grau de satisfação com o Aprendiz Musical?

Notas de 0 a 5:

Alunos dos polos - 4,5 | Responsáveis pelos alunos dos polos - 4,8
Diretores escolares - 4,8 | Responsáveis pelos alunos das escolas - 5

Fonte: Pesquisa de Satisfação Aprendiz Musical 2025

Aprendiz Musical nas telas: A Semente do Amanhã

Em 2025, o Programa Aprendiz Musical virou tema do documentário “Aprendiz Musical: A Semente do Amanhã”, dirigido por Ivan De Angelis. Lançado em agosto na Sala Nelson Pereira dos Santos, o filme celebra os 24

anos do projeto e mostra como a música tem transformado gerações de alunos da rede pública de Niterói.

Com depoimentos de ex-alunos e educadores, o documentário

revela histórias reais de superação e destaca o impacto social do Programa, que segue como referência nacional em educação musical. Uma homenagem emocionante a quem faz da arte um caminho de transformação.





A força que nos move

Com cerca de 150 colaboradores diretos, o Programa Aprendiz Musical se consolida como o maior Programa de musicalização em escolas públicas do Brasil e um importante agente sociocultural. Sua equipe multidisciplinar, composta por

professores, produtores, comunicadores, assistentes sociais, psicólogos e gestores de diferentes realidades e formações, é o que fortalece cada ação do Programa. Além dos empregos diretos, o Aprendiz Musical também gera dezenas de

oportunidades indiretas em eventos, oficinas, capacitações, concertos e produções, ampliando seu impacto social e econômico. Essa força coletiva reafirma o papel do Programa como um verdadeiro exemplo de cidadania, inclusão e transformação.



PREFEITURA DE
niterói
TEMPO DE **AVANÇAR**

SECAE

EDUCAÇÃO

Prefeito **Rodrigo Neves**

Vice-prefeita **Isabel Swan**

Secretário Municipal de Economia Criativa

e Ações Estratégicas **André Diniz**

Secretário Municipal de Educação **Bira Marques**

Pres. da Fundação Municipal de Educação **Andrea Bello**

SIGA
NOSSAS
REDES



www.aprendizmusical.com.br

