

REVISTA



PREFEITURA  
DE NITERÓI

# aprendiz MUSICAL

NITERÓI, MARÇO DE 2025



**UMA  
NOVA ERA**

Para o maior Programa  
de Educação Musical em  
escolas públicas do Brasil

EDIÇÃO 01

“Para nós, a cultura é um alicerce da democracia e do desenvolvimento com justiça social.

Acreditamos na música como instrumento pedagógico e de inclusão. Como costumamos dizer, uma criança que empunha um instrumento musical, dificilmente vai empunhar uma arma.

O Aprendiz Musical é prioridade para a Prefeitura de Niterói.”

Rodrigo Neves,  
prefeito de Niterói



# aprendiz MUSICAL

## EXPEDIENTE

PREFEITURA MUNICIPAL  
DE NITERÓI  
Prefeito **Rodrigo Neves**  
Secretário Municipal de Economia  
Criativa e Ações Estratégicas  
**André Diniz**  
Secretário Municipal de Educação  
**Bira Marques**

PROGRAMA  
APRENDIZ MUSICAL  
Diretor Presidente  
**João Carino**  
Diretora Administrativa  
**Luiza Carino**  
Diretora Executiva  
**Juliana Pelca**  
Coordenação Pedagógica  
**João Reis**  
Coordenação de Produção  
**Catarina Dall'Orto**  
Coordenação Institucional  
**Clara Leite**  
Analista de Comunicação  
**Bernardo Fonseca**  
Identidade Visual  
**Elaine Backer**  
Núcleo de Pesquisa  
**Diogo Cunha**  
**Gabriel Naffah**  
**Guilherme Lemos**  
**Jorge Luiz Barbosa**  
**Lucas Tavares Honorato**  
**Madu Maia**  
Textos  
**Equipe Aprendiz Musical**  
Fotos  
**Márcio Sili, Sérgio Bonelli**  
e **Equipe Aprendiz Musical**

Esta revista é uma realização do  
Programa Aprendiz Musical.

Março de 2025.

# + de 10 mil estudantes atendidos

É com grande entusiasmo que o Aprendiz Musical lança este canal de comunicação com os niteroienses. O objetivo destas páginas é garantir a transparência e a visibilidade do maior programa de musicalização em escolas do país. Aqui, o leitor encontrará informações sobre aulas, apresentações e demais atividades que transformam arte em oportunidades, inclusão social e cidadania.

Lançado em 2001, há 24 anos, o Aprendiz Musical está presente hoje em todas as escolas municipais de

ensino fundamental, atendendo mais de 10 mil crianças, adolescentes e jovens de até 24 anos com aulas de musicalização, instrumentos de sopros e cordas ou canto coral. O Programa, que passou recentemente por transformações significativas, agora volta os olhos para 2025 repleto de expectativas e metas a alcançar.

Em 2024, através de consultoria da Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura), o Programa ganhou um planejamento estratégico

4

Planejamento estratégico orientado pela consultoria da Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura).

O Aprendiz está presente em todas as escolas municipais de ensino fundamental.

Atividades nos Polos Casa Aprendiz Musical, Conservatório de Música e Casa Norival de Freitas.

organizacional. A equipe foi ampliada e agora conta com mais de 150 profissionais, entre professores, produtores, psicólogos, assistente social e outros.

O ano foi marcado ainda pela inauguração da nova sede, o Polo Casa Aprendiz Musical Professor Aníbal de

+ de 10 mil crianças, adolescentes e jovens atendidos.

5

Mais de 150 profissionais, entre professores, produtores, psicólogos, assistente social e outros.

Bragança, no Fonseca. A Prefeitura de Niterói também fez a reforma e fechou parceria com o tradicional Conservatório de Música de Niterói, no Centro, que tornou-se outro Polo de atendimento e passou a abrigar as aulas de canto coral.

Ali bem perto,

o destaque é a restauração da Casa Norival de Freitas, mais um Polo para realização de atividades. A ocupação do prédio histórico será um dos focos do Aprendiz nos próximos meses, que também estarão repletos de iniciativas como workshops,

oficinas, concertos e festivais que vêm conectando nossos jovens e a comunidade a experiências enriquecedoras.

É a música a serviço da construção de uma cidade cada vez mais dinâmica, próspera e igualitária.

**Boa leitura!**



# Iniciação musical nas salas de aula

O Aprendiz Musical está presente em todas as escolas municipais de ensino fundamental. É nas salas de aula que os mais de 10 mil alunos atendidos pelo Programa recebem as primeiras noções de música e têm o primeiro contato com instrumentos como flauta, violão e violino.

Na primeira etapa, as turmas do 1º ao 5º ano têm aulas de música, com duração de 50 minutos, uma vez por semana. Por meio de atividades lúdicas, os alunos desenvolvem os âmbitos psíquico, motor, sensorial, criativo, afetivo, racional e social. A Iniciação Musical do Aprendiz tem como base o canto coral e a flauta doce.

No estágio seguinte, as aulas são opcionais, com duração de duas horas, uma vez por semana, ministradas no turno complementar. Os alunos podem optar pela prática de instrumentos ou pelo canto coral. Esta fase envolve a prática de conjunto, que são os ensaios das orquestras escolares e dos conjuntos regionais.

Os alunos com mais habilidades técnicas são encaminhados para aulas individuais e práticas orquestrais ou canto coral que acontecem nos Polos do Centro e do Fonseca (ver páginas 8 e 9).

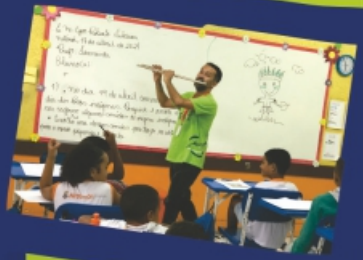
Tudo isso com o trabalho incansável de 150 profissionais, entre professores, produtores, psicólogos, assistente social, entre outros, que amam o que fazem!

**“A cada novo espaço inaugurado, a cada novo aluno que se integra ao Aprendiz Musical, nossa cidade se torna mais rica, mais inclusiva e mais preparada para os desafios do futuro”.**

**André Diniz,**  
secretário municipal de  
Ações Estratégicas e Economia Criativa

**“A música tem o poder de unir, transformar e inspirar. Por meio do Aprendiz Musical, Niterói está criando uma verdadeira orquestra de talentos, cidadãos e oportunidades”.**

**Bira Marques,**  
secretário municipal de Educação





# Polos Casa Aprendiz Musical e Norival de Freitas: é Niterói investindo em cultura e inclusão social

A Casa Aprendiz Musical Aníbal de Bragança, inaugurada em 2024 no Fonseca, é um importante marco na história cultural da nossa cidade. No coração da Zona Norte, a nova sede do Programa atende 280 alunos que apresentam habilidades técnicas mais desenvolvidas.

No antigo casarão do Bairro Chic, desapropriado e reformado pela Prefeitura de Niterói, acontecem aulas de instrumento, de teoria musical e práticas orquestrais. O espaço conta com dois andares climatizados, nove salas de aula, biblioteca

e auditório com cerca de 240 metros quadrados, além de cozinha, refeitório, área de estudos com computadores, biblioteca, pátios e varanda.

No Centro, o destaque fica para a Casa Norival de Freitas, na Rua Maestro Felício Toledo. O imóvel,

construído entre 1921 e 1926, foi restaurado com direito à recuperação de toda sua parte estrutural e agora será ocupado pelo Aprendiz Musical, que utilizará o local para realização de atividades de formação complementar como oficinas, palestras e eventos.

O casarão ganhou um prédio anexo, com três andares e com um terraço no último. Essa estrutura de traços modernos, de metal e vidro, é ligada ao prédio histórico por uma passarela e abriga um auditório com capacidade para 90 pessoas.



## CONVÊNIO COM O CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

O Programa Aprendiz Musical também tem convênio com o centenário Conservatório de Música, que fica ali no Jardim São João, no Centro, bem pertinho do Polo Casa Norival de Freitas. No prédio reformado pela Prefeitura de Niterói, acontecem aulas de canto, workshops, ensaios e recitais, além de aulas do Curso Intensivo de Qualificação Profissional em Música do próprio Conservatório, voltado para aqueles que se destacam e desejam disputar vagas de ensino superior.





# Orquestra e Coro Aprendiz Musical

**ABRINDO CAMINHOS PARA CENTENAS DE JOVENS**

Com cerca de 50 jovens de até 24 anos, a Orquestra Aprendiz Musical é sinônimo de oportunidades para músicos niteroienses, assim como o Coro Aprendiz Musical, que reúne 30 alunos. Os integrantes são selecionados anualmente através de edital público e recebem bolsa auxílio mensal como forma de incentivo.

O canto coral e a formação orquestral

do Aprendiz Musical são oferecidos como exercícios coletivos para praticar todo aprendizado adquirido nas aulas de instrumento, de canto e de teoria musical. Os participantes também recebem o instrumento gratuitamente, em forma de comodato, e participam de atividades como teatralidades, workshops, visitas guiadas a centros

culturais, cursos técnicos e aulas de reforço para o Enem, dentre outras oportunidades. No currículo da Orquestra e do Coro Aprendiz há dezenas de apresentações em Niterói, como no espetáculo musical 'Paulinho da Viola - Infinito', no Theatro Municipal, e no IX Festival de Coros, no Teatro Popular, além de festivais no Rio e no Interior do Estado.

## GRUPOS DE REFERÊNCIA



### Orquestra Infantil

Tem como objetivo levar a primeira experiência sinfônica aos alunos.

### Orquestra Experimental Aprendiz

Divide-se em Orquestra de Sopros, com foco nos instrumentos das famílias das madeiras e metais; e na Camerata de Cordas, com foco nos instrumentos de cordas, como violinos, violas e violoncelos.

### Orquestra Aprendiz Musical

É formada por jovens músicos em nível mais avançado. Os instrumentos utilizados na Orquestra são flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, trombone, tuba, violino, viola, violoncelo e contrabaixo.

### Coro Infantil

Práticas de Canto Coral para crianças.

### Coro Juvenil

Prática inicial de Canto Coral para adolescentes mais experientes.

### Coro Aprendiz Musical

Grupo de referência para crianças e adolescentes com nível técnico mais avançado.



## Aulas de teatralidades

Os alunos do Aprendiz também têm aulas complementares com foco no desenvolvimento de habilidades comunicativas através da prática teatral. Os professores orientam exercícios de expressão corporal, voz e criação de cenas, além de estudos sobre os espetáculos a serem apresentados pelos alunos.





# DECOLA APRENDA

## Quando a música é fio condutor da cidadania

Está enganado quem pensa que a música é tema exclusivo nas aulas do Programa Aprendiz. Através do Projeto Decola, professores e especialistas convidados desenvolvem conceitos de cidadania e abordam temas ligados

à agenda global de sustentabilidade e empreendedorismo. Aulas, palestras e treinamentos, também apoiam os jovens na análise de suas habilidades pessoais e no processo de escolha profissional. Já o Projeto Aprenda oferece reforço

escolar com foco no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). As aulas de redação, língua portuguesa, matemática, ciências humanas e ciências da natureza dão suporte aos jovens para ingressar nas faculdades em geral, em especial, nos cursos de música.

## Ilha da Boa Viagem ao Som do Aprendiz

Em 2025, a série “Concertos na Boa Viagem” está de volta. A partir de abril, as apresentações dos jovens músicos do Aprendiz Musical passam a ser semanais, em todos os domingos, a partir das 11h, dentro da Igreja de Nossa Senhora da Boa Viagem. Uma oportunidade imperdível de visitar um dos pontos turísticos mais emblemáticos de Niterói e, claro, prestigiar os alunos do Programa.



# Mapa Social e Territorial: arte a serviço da inclusão social

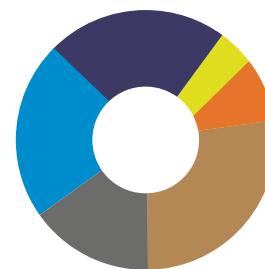
O Aprendiz Musical atende, principalmente, famílias em vulnerabilidade social, muitas delas, vinculadas à Moeda Araribóia. A maioria dos estudantes são meninas negras e

37,1% nunca haviam tido acesso a qualquer instrumento musical antes de ingressar no Programa.

Estes são alguns dados revelados por questionários respondidos pelos

estudantes ou pelos responsáveis, que traçam o perfil dos beneficiados pelo trabalho desenvolvido nos Polos Casa Aprendiz Musical e Conservatório de Música.

<b>CRIANÇAS - 8 a 11 anos</b>	<b>56 alunos</b>
<b>ADOLESCENTES - 12 a 17 anos</b>	<b>154 alunos</b>
<b>JOVENS - 18 a 24 anos</b>	<b>69 alunos</b>



**Pardo 114**  
**Preto 52**  
**Branco 96**  
**Amarelo 1**  
**Indígena 2**  
**Prefiro não declarar 15**

O Programa acompanha a distribuição percentual de gênero da cidade, com ligeira maioria feminina (54,2%). Entre nossos bolsistas, 59% se autodeclararam pardos e pretos. Seguindo a classificação oficial do IBGE, a maioria dos alunos dos Polos é constituída por pessoas negras (166).

Estudantes com renda familiar de até 2 salários mínimos representam 63,5% e a maioria (51%) tem todo o percurso da educação em escola pública. Mesmo voltado para jovens de Niterói, o Aprendiz Musical também atende estudantes de São Gonçalo (16%).

Dos 225 alunos dos Polos Aprendiz Musical que moram em Niterói, 33 são do Fonseca e 19 do Centro (18,5% moram nestes bairros onde estão as unidades). No entanto, o Programa beneficia crianças e jovens de todos os bairros.

## Renda Mensal Familiar:



**Até 1 salário-mínimo – 73**  
**Entre 1 e 2 salários-mínimos – 68**  
**Não informado: 37**  
**Entre 2 e 3 salários-mínimos – 34**  
**Apenas benefício social – 23**  
**Entre 3 e 4 salários-mínimos – 21**  
**Até meio salário-mínimo – 14**  
**5 ou mais salários-mínimos – 10**

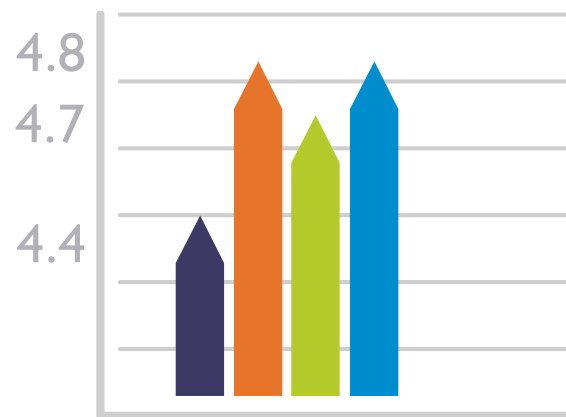




# O que eles dizem...

O Aprendiz Musical é aprovado por alunos, responsáveis, professores e diretores das escolas municipais de Niterói. É o que mostra uma recente pesquisa, com mais de 1.200 entrevistas, que teve como objetivo principal orientar o planejamento do Programa para os próximos anos, trabalho que conta com a consultoria da Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura).

**Grau de Satisfação Geral (Índice de 0 a 5):**



**Alunos dos Polos**  
**Gestores das Escolas**  
**Responsáveis Alunos Escolas**  
**Responsáveis Alunos Polos**



**ANGELA GOMES**  
Mãe do aluno Daniel Gomes,  
violista da Orquestra  
Aprendiz Musical.

“Nós mudamos para Niterói quando minha filha passou para a UFF. E o meu filho, Daniel, com 9 anos, começou a estudar na Escola Municipal Júlia Cortines e se envolveu no Programa Aprendiz, onde começou a aprender viola e se apaixonou pelo instrumento. O Programa foi essencial para sua adaptação, ajudando no seu desenvolvimento pessoal e cognitivo. Em oito anos, passou por todas as fases do programa, da escola até a orquestra principal, e teve experiências culturais e de intercâmbio, além de bolsas de estudo que são um grande incentivo. Como mãe, vejo o impacto do programa na formação do meu filho e só tenho a agradecer pela influência do Aprendiz na vida do Daniel.”



**LORENA PINHEIRO**  
Clarinetista da Orquestra  
Experimental de Sopros

“Participo do Aprendiz Musical desde 2022 e é uma experiência muito boa. Hoje, tenho o privilégio de tocar na Orquestra Experimental de Sopros e ter bastante contato com outros músicos e professores. Fiz parte também do Aprenda, que é um projeto do Aprendiz que oferece aulas preparatórias para o Enem, e consegui passar no exame e ingressar na faculdade de Música na UNIRIO. O Aprendiz Musical fez a diferença em minha caminhada e pode fazer a diferença na vida de outras pessoas também.”



**RENATO REIS**  
Professor de Clarineta e Saxofone  
no Programa Aprendiz Musical

“Eu comecei no Aprendiz em 2002, como aluno de flauta doce, e fiquei até entrar na faculdade. Durante esse tempo, comecei a dar aula no Programa como monitor, aos 18 anos. Depois, fui contratado como professor e estou até hoje. Se não fosse a gratuidade do Aprendiz, eu dificilmente teria tido acesso a uma educação musical de alta qualidade, e que não visa apenas formar músicos, mas cidadãos melhores. Muitos dos que fizeram aula comigo não continuaram na música, mas, com certeza, se tornaram pessoas melhores graças ao que aprenderam no programa.”



**Lauro Lira Lopes**

Aos 9 anos, vi um cartaz que mudou minha vida na escola municipal onde estudava: “AULAS DE MÚSICA GRÁTIS”. Naquele mesmo dia, acabei iniciando meu percurso na flauta doce. Quando o Programa Aprendiz abriu um núcleo de flauta transversa, não hesitei e me inscrevi. Depois, comecei a estudar simultaneamente violoncelo.

Frequentei o Aprendiz Musical até meus 17 anos, quando fui aprovado para o curso de Licenciatura em Música na UNIRIO.

Fui a primeira pessoa da minha família a entrar na universidade, mas parei de ir logo no primeiro mês. Meu pai

estava desempregado e eu não tinha grana para bancar passagem.

Até que um dia, encontrei o professor Ronildo, do Aprendiz, e ele me perguntou como estavam as aulas. Ao me ouvir dizer que havia abandonado por não conseguir pagar a passagem, ele me levou até a Estação das Barcas, no Centro de Niterói, e me entregou um RioCard com R\$100. Assim, consegui voltar à universidade.

No mês seguinte, o mesmo professor Ronildo mandou uma mensagem para mim e para o Diogo Moura: “A Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem vai abrir duas vagas. Vamos estudar e vocês vão entrar”. Nos dedicamos muito com a ajuda do professor,

fomos aprovados e passamos a ganhar R\$1.000!

Em 2011, consegui fazer a transferência do curso de Licenciatura para o Bacharelado. Em 2017, já graduado, fui para Portugal fazer o mestrado e acabei ficando. Atualmente, sou o primeiro violoncelo da Orquestra Clássica do Centro, em Coimbra. Além de músico profissional, sou professor na academia A Pauta.

Agradeço ao Aprendiz Musical, que me permitiu descobrir a música, e aos professores, em especial ao Ronildo. Se eu não fosse músico, trabalharia em outra coisa. Mas, não com a felicidade que tenho por ser músico.

## uma pessoa antes e outra depois do Aprendiz

## Faça parte do Aprendiz

Para se inscrever no Programa Aprendiz Musical, os estudantes das escolas participantes devem procurar um profissional da equipe do Programa (professor ou produtor, identificado com camisa) na própria escola. A inscrição é feita diretamente com ele, e é necessário concluir a matrícula com assinatura do responsável legal do estudante. As aulas são oferecidas nas manhãs (10h às 12h) ou nas tardes (15h às 17h) de quartas-feiras, dependendo da unidade. Como as vagas são limitadas, caso as turmas

estejam cheias, os interessados podem colocar seus nomes na lista de espera, e novos alunos serão chamados ao longo do ano conforme a ordem de inscrição.

Nos Polos do Centro e Fonseca, as inscrições para os Grupos de Referência são realizadas por meio de processos seletivos gratuitos, com edital aberto no início do ano letivo. Para não perder os prazos, é importante acompanhar as redes sociais ou o site do Programa, onde as informações sobre inscrições são divulgadas.



**RODRIGO NEVES**  
Prefeito de Niterói

**ANDRÉ DINIZ**  
Secretário Municipal de Economia Criativa e  
Ações Estratégicas (SECAE)

**BIRA MARQUES**  
Secretário Municipal de Educação

**SIGA  
NOSSAS  
REDES**



[www.aprendizmusical.com.br](http://www.aprendizmusical.com.br)



**PREFEITURA  
DE NITERÓI**

SECAE

Educação